



## PREMIO COMPASSO D'ORO 1991

### MOTIVAZIONI DELLA GIURIA



**Apparecchio per Fax "OFX 420"**

Per la riuscita espressione plastica che il design ha risolto nel racchiudere i moduli tecnici in uno spazio compatto.



**Occhiale tecnico multisport "Detector"**

Per la estrema rigorosità del design che coniuga la duttilità del materiale alle funzioni d'uso.



**Poltrone/Poltroncine per ufficio "Qualis"**

Per il costante impegno verso una maggiore professionalità del progettista che si esprime nella fusione di tecnologia innovativa e di design in un sistema di sedute ad alta prestazione.



**Serie sedute per collettività "Piretti Collection"**

Per l'armonia dell'incontro della versatilità e del design nella personalizzazione del posto di lavoro.



**Serie maniglie/pomelli appendiabito "Alessia"**

Per la soluzione corretta e coerente di un prodotto di larga diffusione nel quale sono studiati con attenzione i particolari.



**Produttore acqua calda e refrigerata "AGH 171 New"**

Per il rigore del design in un prodotto di alto livello tecnologico.



**Interruttore automatico industriale "Sace Megamax F"**

Per lo studio delle funzionalità e della sicurezza ergonomica in un prodotto di complessa prestazione.



**Bicicletta da pista "Laser Nuova evoluzione"**

Per la corretta fusione tra la traduzione classica della bicicletta ed il contributo tecnologico e di design al servizio del miglioramento prestazionale.



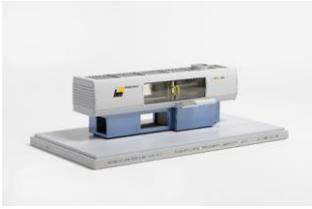
**Ciclomotore Piaggio "Sfera"**

Per la riproposta con una immagine aggiornata ed innovativa di un prodotto di grande diffusione e tradizione.



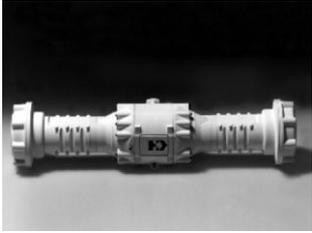
**Apparecchiatura odontoiatrica "Isotron"**

Per l'impegno sapiente di tecnologie diverse, che il contributo del design e dell'ergonomia ha condotto alla realizzazione di un prodotto avanzato.



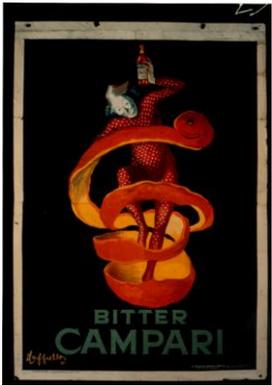
### **Serie di presse ad iniezione termoplastico "T200/i200"**

Per l'inserimento di un design ad alto livello nel campo delle macchine utensili.



### **Sistema componibile per ponti fissi per pale cariatrici "Ponti 180/182"**

Per la rigosità del design in un prodotto ad alta tecnologia e per la sua ampia duttilità d'uso.



### **Immagine Comunicazione Promozione della Campari: "1860/1990 - 130 anni di storia della grafica della Campari"**

Per la coerenza dell'immagine sul piano della ricerca artistica coniugando la propria cultura aziendale con i linguaggi grafici più avanzati nei suoi 130 anni di storia.



### **Relazione sullo Stato dell'Ambiente**

Per la realizzazione grafica rappresentata in modo sintetico ed emblematico e per l'efficace attività svolta dal Ministero per il miglioramento del nostro futuro.



**Bonetto Rodolfo**

Per le sue molteplici attività nel campo del design che attraverso le vaste categorie di prodotti realizzati hanno contribuito all'affermazione del design italiano a livello mondiale e per la sua dedizione alla didattica e alla vita associativa nazionale e internazionale.

# Cassina

**Cassina**

Per il ruolo innovativo e la antesignana apertura internazionale della sua produzione nel panorama culturale e produttivo italiano e per aver contribuito con la sua attività alla valorizzazione complessiva della cultura del progetto.

GRUPPO AZIENDE  
**GUZZINI**

**Gruppo Aziende Guzzini**

Per aver sviluppato nel tempo una filosofia progettuale e produttiva di grande coerenza in cui la cultura del design ha rappresentato un comune denominatore ed un elemento di distinzione.